Влияние сюжетно ролевой игры на социально коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Автор: Колышкина Галия Агзамовна.

 воспитатель первой категории

МБДОУ «ДС №10 г. Челябинска»

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир

ребенка вливается живительный поток представлений, понятий

об окружающем мире»

В. А. Сухомлинский

Современное общество живет в постоянном изменяющемся мире.

В погоне за новыми тенденциями родители забывают, что конкурентный способный человек – это не только интеллектуально развитый, способный решать интеллектуальные задачи современного мира, но и человек успешно адаптированный в обществе, умеющий выстраивать межличностные отношения, имеющий навыки конструктивного общения.

Но современные родители не уделяют должного внимания этим направлениям в развитии ребенка.

Поэтому одно из основных направлений работы детского сада с дошкольниками и их семьями является создание условий, способствующих успешной адаптации ребенка к социальной действительности через развитие социально и коммуникативной сфер деятельности, т. е. через игру.

Игра - самая естественная деятельность детей. Она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Именно с помощью игры малыш познает самого себя и окружающий мир.

А чтобы способствовать социально-коммуникативному развитию ребенка, а в особенности с задержкой психического развития, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры как ведущей деятельности. Как играют дети: чаще всего они в игровой форме воспроизводят быт взрослых – играют в магазин, в доктора, в детский сад или школу, в *«дочки-матери»*.

Я, как педагог группы компенсирующей направленности считаю, что мы до крайности мало внимания уделяем сюжетно ролевой игре. Ведь на самом деле при проектировании и организации игры мы охватываем, а ребенок активизирует знания и умения во всех образовательных областях.

 Предлагаю рассмотреть это на примере «Организации проекта сюжетно ролевой игры «Пожарный» в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР»

 К сожалению, сегодня **сюжетно-ролевая** игра претерпела значительные изменения – она уходит из жизни дошкольников. Изменились и условия развития детской игры:

Следовательно, возникла необходимость не только руководства **сюжетно-ролевыми** играми со стороны взрослого, но и**организованного обучения самой игре. Организация сюжетно-ролевой** игры требует от педагогов огромного мастерства и педагогического такта. Педагоги направляют игру, не разрушая ее, сохраняют самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей, непосредственность переживаний, веру в правду игры. На каждом возрастном этапе педагогический процесс **организации** игры должен носить двухчастный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры.

Технологией, позволяющей наиболее полно «прожить» с ребенком игру, является проектная технология. Именно она позволяет педагогу качественно и в полном объеме подобрать материал для организации игры, а ребенку воспользоваться разноплановыми материалами по теме конкретной игры. Кроме того, я считаю, что данная технология интересно и эффективно позволит организовать деятельность, как начинающего педагога, так и педагога – стажиста. Молодой специалист с помощью этой технологии сможет спланировать свою деятельность, а опытный педагог освежить свой богатый педагогический багаж.

 Первый этап организации игры включает в себя разноплановую предварительную работу, которая позволяет расширить знания и представление детей о социальных аспектах, связанных с темой игры. В нашем случае предварительная работа включает в себя следующее:

 **Предварительная работа: (сокращенный вариант)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные область** |  **Вид деятельности** | **Результат** |
| **Познавательное развитие.** | - Создание уголка «Пожарная безопасность»;- Дидактические игры по правилам пожарной безопасности:- Лото- «Пожарная безопасность»;- Карточная викторина;- «Назови причины пожара»;- «Выбери нужное»;- «Сложи картинку»;- «Хорошо-плохо»;- «Доскажи словечко»;- «Четвертый лишний»;- Создание картотеки условных обозначений по правилам пожарной безопасности для с/р игры;- Игры на развитие аналитико-сенситивной деятельности «Кошкин дом», «Пожарная машина»; | - (Приложение 3);- Картотека дидактических игр по правилам пожарной безопасности;- (Приложение 4);- Картотека условных обозначений по правилам пожарной безопасности для с/р игры. (Приложение 5);(Приложение 6); |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | - Аппликация: «Пожарные спешат на помощь»; - Лепка из пластилина «Телефон пожарных -01»; - Коллективная работа в интегрированной технологии «Берегите лес от пожара»;- Рисование «Пожарная машина». | - (Приложение 10);- (Приложение 11);- (Приложение 12);- (Приложение 13). |
| **Физическое развитие.** |  - Советы врача по оказанию первой помощи при ожогах; - Двигательная деятельность в физкультурном уголке «Полоса препятствий». | - (Приложение 14). |
| **Социально-коммуникативное развитие.** |  - Игры головоломки; - Просмотр и анализмультфильма «Кошкин дом»;- Изготовление совместно с детьми атрибутов к с/р игре «Пожарные»;- С/р игра «Пожарные. | - Центр ОБЖ;- (Приложение 15);- Подборка видео материала;- (Приложение 16);- (Приложение 17). |

Хочу обратить внимание, на то. что 90% детей группы не говорящие, следовательно для развертывания сюжета, для более полного и качественного взаимодействия нами были придуманы специальные знаки. В предварительной работе информация об этом находится в образовательной области «Познавательное развитие).

 В практической части мы организовали и обыграли несколько сюжетов. Например: **Сюжет 3. «Пожарные спасают животных в зоопарке».**

**Цель:** развитие у воспитанников способности согласовывать свой замысел с замыслом сверстников.

**Задачи:** показать значимость профессии пожарный; побуждать детей распределять роли и действовать, согласно принятой на себя роли; формировать желание оказывать помощь другим;

**Игровой материал:** Набор подручных средств для тушения пожара детский огнетушители, топоры, детские ведерки, детские лопатки, шланг, спецодежда для пожарных, ветеринарный врач, пожарная машина, телефон для диспетчера, тетрадь-журнал, ручка, красная кнопка на столе, медицинская аптечка, конструктор настольный, игрушечные животные, макет огня, условные Знаки

**Роли:** пожарные (команда, командир), диспетчер пожарной службы, директор зоопарка, ветеринарный врач.

**Ход игры:** Воспитатель детям предлагает построить зоопарк и разместить в нем животных распределим роли. (Дети распределяют роли: командир пожарной бригады, пожарные, диспетчер пожарной части, шоферы пожарной и скорой помощи, врачи скорой помощи, смотрители в зоопарке). В диспетчерскую службу пожарной частим поступает звонок от смотрителя в зоопарке о том, что в зоопарке произошел пожар. Диспетчер оповещает пожарную бригаду о пожаре и адресе объекта вызова. Пожарная бригада выезжает на вызов.  Командир принимает решение спасти животное и одевает противогаз, находит животное. Тушение пожара продолжается. Командир распределяет пожарных по клеткам. Спасенных животных осматривает бригада ветеринарных врачей.

 Таким образом в результате проектной деятельности по организации сюжетно ролевой игры «Пожарные», мы:

1. Расширили представления детей о профессии пожарный;

2. Уточнили знания о работе пожарной службы;

3. Закрепили знания об алгоритме действий пожарных при пожаре;

4. Интегрировали сюжетные линии: Пожар - действия, детей - действия, пожарной службы - действия спасателей и медицинской помощи;

5. Воспитали у детей уважение к труду пожарных, к людям разных профессий и желание оказывать помощь другим.

6. Проработка проекта по организации сюжетно ролевой игры «Пожарные», позволила внести необходимые элементы в блочное календарно-тематическое планирование .

Список литературы:

1. Дыбина, О. Игра - путь к познанию предметного мира// Дошкольное воспитание.-№ 4.-2005.- с.14-23

 2. Дьяченко, О.М., Лаврентьева, Т.В. Психическое развитие дошкольников./О.М. Дьяченко, Т.В.Лаврентьева - М.: Знание, 1984

3. Зворыгина, Е.Н., Новоселова, С.Л. Игра дошкольников/ Е.Н.Зворыгина, С.Л.Новоселова. -М.: Владос, 2002

4. Зябкина, И. Методика обучения игре// Дошкольное воспитание.-

5.Короткова, Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) //Ребёнок в детском саду, 2006, № 5.- С. 83.

6. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008

7.. Менджрицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре/Д.В. Менджрицкая. - М.: Просвещение, 1982.

8 Миленко В. Нужно ли учить детей играть игры// Дошкольное воспитание.- № 4.- 2005.-с. 119-123

9. Михайленко, Н. Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду./ Н. Я.Михайленко, Н. А.Короткова - М.: Аванта+, 1997